

ALLEGATO n. 1
PERCORSI DISCIPLINARI

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente/i	Teresa M. Viafora
Libro di testo	<i>La vita dei Testi 3.1 e La vita dei testi 3.2</i> , ed. Zanichelli, di Floriana Calitti.
Ore di lezione svolte	132 ore
Moduli svolti	
Titolo modulo	Il Romanticismo
Contenuti	I tempi, i luoghi e le idee I temi, le poetiche e la prosa
Titolo modulo	Giacomo Leopardi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Zibaldone • Canti • Il passero solitario • L'Infinito • A Silvia • Ciclo di Aspasia • La ginestra o il fiore del deserto • Operette morali <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dialogo di Malambruno e Farfarello</i> • <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e d'un passeggiere</i>
Titolo modulo	I grandi mutamenti della seconda metà dell'Ottocento
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le tendenze culturali in Europa • La scena letteraria
Titolo modulo	La Scapigliatura
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Scapigliati e bohème. • Malattia ed estetica del brutto: la "Fosca" di Tarchetti
Titolo modulo	Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalisti e veristi
Titolo modulo	Emile Zola
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Anali dell'opera <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo sperimentale <ul style="list-style-type: none"> • <i>La letteratura e il denaro</i>

Titolo modulo	Letture e analisi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il disgusto della vita</i> di Renè De Chateaubriand tratto da Renè • <i>La comparsa di Quasimodo</i> di Victor Hugo tratto da Notre-Dame de Paris • <i>I comizi agricoli</i> di Gustave Flaubert tratto da Madame Bovary
Titolo modulo	Giovanni Verga
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Anali delle opere: <ul style="list-style-type: none"> • Vita dei campi • I Malavoglia <ul style="list-style-type: none"> • "Prefazione". • Per le vie • Mastro-don Gesualdo <ul style="list-style-type: none"> • "Il bilancio di una vita".
Titolo modulo	Crisi ideologica e sensibilità decadente
Titolo modulo	Gabriele D'Annunzio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Le novelle della Pescara • Il Piacere <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'attesa di Elena</i> • <i>Andrea Sperelli</i> • Le vergini delle rocce • L'Innocente • Trionfo della morte • Il fuoco • Forse che sì forse che no • La Leda senza cigno • Le Laudi • Alcyone <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sera fiesolana</i> • <i>La pioggia nel pineto</i> • Notturmo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho gli occhi bendati</i> • <i>Ascolto</i>
Titolo modulo	Antonio Fogazzaro
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi dell'opera <ul style="list-style-type: none"> • Malombra
Titolo modulo	Il Novecento
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo "estetizzante". • La dissoluzione dell'io: nevrosi, disadattamento, inettitudine

	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo del narratore: Svevo, Pirandello, Tozzi • Il romanzo futurista • Il Neorealismo • Le due strade maestre del Neorealismo • Limiti, crisi e fine del Neorealismo • La Neoavanguardia
Titolo modulo	Luigi Pirandello
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • L'umorismo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il sentimento del contrario</i> • Novelle per un anno <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciàula scopre la luna</i> • Il fu Mattia Pascal <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Adriano Meis"</i>. • Uno, nessuno e centomila <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> • Sei personaggi in cerca d'autore • Enrico IV <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sono guarito: la pazzia cosciente di Enrico IV</i> • L'uomo dal fiore in bocca
Titolo modulo	Italo Calvino
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Il sentiero dei nidi di ragno • I nostri antenati <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ritratto dell'eroe</i> da Il visconte dimezzato • Le città invisibili <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raissa</i> • Se una notte d'inverno un viaggiatore: analisi dell'opera. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ritratto d'autore</i> • Palomar • Lezioni americane
Titolo modulo	Pier Paolo Pasolini
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Ragazzi di vita • Una vita violenta • Storie della città di Dio • Poesia in forma di rosa <ul style="list-style-type: none"> • <i>Supplica a mia madre</i> • Scritti corsari

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il romanzo delle stragi</i>
Titolo modulo	Primo Levi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Se questo è un uomo • La tregua <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il disgelo</i>
Titolo modulo	Elsa Morante
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Analisi delle opere <ul style="list-style-type: none"> • Menzogna e sortilegio <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primo saluto del Cugino ad Anna.</i> • L'isola di Arturo <ul style="list-style-type: none"> • <i>La catastrofe.</i> • La Storia <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ida e Gunther.</i>
Titolo modulo	DIVINA COMMEDIA
Contenuti	Paradiso: struttura e temi. Lettura, commento e analisi dei Canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII.

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving
Attività extracurricolari svolte	Progetto lettura
Tipologia e numero di prove di verifica	Prove scritte 5 Prove orali 6

Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente/i	TERESA M. VIAFORA
Libro di testo	Narrant , ed. SEI, di A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci
Ore di lezione svolte	54 ore
Moduli svolti	
Titolo modulo	L'ETÀ GIULIO CLAUDIA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale. • Fedro e la favola in poesia • Letteratura: Gli animali di Fedro
Titolo modulo	LUCIO ANNEO SENECA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • Notizie biografiche. • L'opera. • I principi della riflessione filosofica. • Le opere in prosa: <i>consolationes e dialogi</i>. • Le opere in prosa: i trattati. • Le opere in prosa: le lettere. • Le opere poetiche. • I contenuti delle TRAGOEDIAE. • I contenuti dell'APOKOLOKYNTOSIS. Lo stile • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • La vita interiore <ul style="list-style-type: none"> • Il taedium vitae (<i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-7). • <i>Il male di vivere</i>. • Il tempo, la morte <ul style="list-style-type: none"> • Solo il tempo è nostro: <i>Epistulae morales ad Lucilium 1</i> • Il silenzio della ragione <ul style="list-style-type: none"> • La passione fatale (<i>Fedra</i>, 85-129).

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Medea e Fedra tra follia e ragione.</i> • Il lucido delirio di Medea (<i>Medea, 891-977</i>).
Titolo modulo	MARCO ANNEO LUCANO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • L'opera. • Le opere perdute e la Pharsalia. • I contenuti della Pharsalia. • Un' epica rovesciata. • I personaggi del poema. • Lo stile. • Percorso antologico: <ul style="list-style-type: none"> • Un'epica rovesciata: <ul style="list-style-type: none"> • La presentazione dei protagonisti (<i>Pharsalia, 109-157</i>). • Un macabro sortilegio (<i>Pharsalia, 642-694</i>). • <i>Dante e Lucano. Una tremenda profezia (Pharsalia, 750-830)</i>.
Titolo modulo	PETRONIO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • Ipotesi sulla biografia Petroniana. • L'opera. • I contenuti e la tradizione dell'opera. • I contenuti del <i>SATYRICON LIBRI</i>. • Tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari. • Lo stile. • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • A cena con Trimalchione <ul style="list-style-type: none"> • Trimalchione si unisce al banchetto (<i>Satyricon, 32-33, 1-4</i>). • Lo scheletro d'argento (<i>Satyricon, 34</i>). • Il piacere di raccontare <ul style="list-style-type: none"> • Un racconto di streghe (<i>Satyricon, 63-64</i>).
Titolo modulo	L'ETA' FLAVIA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale.
Titolo modulo	MARCO VALERIO MARZIALE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica. • L'opera. • Il realismo poetico degli epigrammi. • Temi e tecniche di poesia. • <i>La scelta dell'epigramma.</i> • Lo stile. • Percorso antologico

	<ul style="list-style-type: none"> • La vita degli uomini <ul style="list-style-type: none"> • Gli Xenia (<i>Xenia</i>, 5; 7; 9; 48; 50)
Titolo modulo	IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico, sociale e culturale
Titolo modulo	DECIMO GIUNIO GIOVENALE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica. • L'opera. • La scelta del genere e la struttura dell'opera.
Titolo modulo	APULEIO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore. • La vicenda biografica • L'opera. • Opere oratorie • I contenuti dell'<i>APOLOGIA</i>. • Opere filosofiche • I contenuti delle <i>OPERE FILOSOFICHE</i> • Il romanzo • I contenuti del <i>METAMORPHOSEON LIBRI</i> • Percorsi antologici: <ul style="list-style-type: none"> • Magia e metamorfosi nel romanzo <ul style="list-style-type: none"> • Panfile si trasforma in gufo (<i>Metamorphoseon liber III, 21-22</i>) • <<C'era una volta...>>, la fiaba di Amore e Psiche <ul style="list-style-type: none"> • Psiche contempla di nascosto Amore (<i>Metamorphoseon liber V, 21-23</i>). • Psiche scende agli Inferi (<i>Metamorphoseon liber VI, 16-21</i>)

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving
Attività extracurricolari svolte	
Tipologia e numero di	Prove scritte 3 Prove orali 6

prove di verifica	

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa Lanzilotta Filomena
Libro di testo	<i>I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia</i> <i>Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</i> Vol.3 Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Giancarlo Burghi Paravia editore, Torino
Ore di lezione svolte	99
Moduli svolti	
Modulo 1	Cenni alla filosofia empirista di John Locke
Contenuti	Ragione ed esperienza Le idee semplice e le idee complesse e costituzionale fondato sulla inalienabilità dei diritti naturali e sulla tolleranza
Modulo 2	Isaac Newton

Contenuti	La legge di gravitazione universale La teoria corpuscolare della luce e il metodo
Modulo 3	Immanuel Kant. Tra Illuminismo e Idealismo
Contenuti	Il criticismo come filosofia del limite La Critica della Ragion Pratica, l'Imperativo categorico e la Libertà Giudizio, differenza tra il Bello e il Sublime, la celebrazione del Genio. La lettera sull'Illuminismo, in risposta alla domanda "Che cos'è l'Illuminismo?"
Modulo 4	Schopenhauer e la critica all'hegelismo
Contenuti	Il mondo come volontà e rappresentazione La distinzione tra noumeno e fenomeno e il noumeno. I caratteri della volontà di vivere: dolore, piacere e noia, la e l'illusione dell'amore Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi
Modulo 5	Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza
Contenuti	Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa Il concetto dell'angoscia e il sentimento della possibilità Dalla disperazione alla fede, lo scandalo del cristianesimo
Modulo 6	Freud e la rivoluzione psicoanalitica
Contenuti	Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La scoperta dell'inconscio e il metodo delle associazioni libere La scomposizione psicoanalitica della personalità (Es, Io e Superego) L'interpretazione dei sogni: via regia alla conoscenza dell'inconscio La teoria della sessualità e il complesso edipico
Modulo 7	Filosofia, scienza e progresso : il Positivismo
	Il positivismo francese: A. Comte, la legge dei tre stadi e la scienze La fondazione della sociologia o fisica sociale Darwin e la teoria dell'evoluzione
Modulo 8	La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson
Contenuti	L'attenzione per la coscienza, l'origine dei concetti di Tempo Lo Slancio Vitale. La differenza tra società chiuse e società aperte
Modulo 9	La crisi delle certezze: Nietzsche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi del filosofare nietzschiano: la filosofia del tramonto e il metodo critico e storico-genealogico Apollineo e Dionisiaco La seconda considerazione inattuale: sull'utilità e il superamento per la vita

	<ul style="list-style-type: none"> • La gaia scienza: la morte di Dio, contro le menzogne • Zarathustra, il profeta del Superuomo, della volontà dell'eterno ritorno • Il problema del nichilismo e del suo superamento
Modulo 10	Marx: la critica all'economia borghese capitalista dell'Europa
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione materialistica della storia • La critica ai "falsi socialismi" e la fondazione del "Socialismo" • Il Manifesto del Partito Comunista: borghesia, proletariato e classe • Le contraddizioni del Sistema capitalistico e l'analisi

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale e dialogata; Laboratorio circolare di analisi dei testi filosofici; Attività di approfondimento attraverso ricerche individuali e di gruppo; Discussione guidata e attualizzazione delle tematiche trattate.
Attività extracurricolari svolte	Incontri con gli autori Promozione della lettura diretta dei testi filosofici Lezioni di filosofia interdisciplinari ed extracurricolari
Tipologia e Numero di prove di verifica	Verifiche orali Verifiche di lettura e interpretazione dei testi filosofici Laboratorio di analisi e studio delle questioni messe a fuoco Esercitazioni scritte

Disciplina	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
Docente	Pro.ssa IDA IAQUINTA
Libro di testo	-Dal Carbonio agli OGM Plus –Chimica Organica-Biochimica e Biotecnologie Valitutti- Taddei -Kreuz-Sadava Zanichelli -Tettonica delle placche

	Alfonso Bosellini	Zanichelli
Ore di lezione svolte	77	
Moduli svolti		
Titolo modulo	Dal Carbonio agli idrocarburi	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I composti organici • Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani • L'isomeria • La nomenclatura degli idrocarburi saturi • Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini • Gli idrocarburi aromatici 	
Titolo modulo	Dai gruppi funzionali ai polimeri:	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I gruppi funzionali • Gli alogenoderivati • Alcoli, fenoli ed eteri • Aldeidi e chetoni • Gli acidi carbossilici • Esteri e saponi • Le ammine 	
Titolo modulo	Le basi della biochimica	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine • La struttura delle proteine e la loro attività biologica • Gli enzimi: i catalizzatori biologici • Il codice genetico e la sintesi proteica • Nucleotidi e acidi nucleici • La replicazione del DNA 	
Titolo modulo	Il metabolismo	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: catabolismo e anabolismo • La molecola dell'ATP 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi • Il metabolismo terminale. Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa • Le fermentazioni 		
Titolo modulo	La storia della Terra e l'interno della Terra		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura stratificata della Terra • Il nucleo, il mantello e la crosta • Le ere geologiche 		
Titolo modulo	La tettonica delle placche		
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici • I margini delle placche • Placche e moti convettivi 		

Strumenti didattici adottati	<p>Lo studio della chimica è stato supportato durante l'anno scolastico da attività di laboratorio ed esperienze atte a mettere in pratica le conoscenze acquisite in classe durante le lezioni.</p> <p>Nello svolgimento della chimica del carbonio si è cercato di correlare le proprietà della sostanza con le caratteristiche strutturali e geometriche delle molecole. La trattazione dei composti organici di interesse tecnologico è iniziata studiando gli idrocarburi saturi e insaturi, si è cercato di far capire ai ragazzi il ruolo fondamentale che riveste la stereoisomeria soprattutto nel campo farmacologico e l'utilizzo e la tossicità dei composti aromatici</p> <p>Lo sviluppo didattico della disciplina ha mantenuto sempre un costante riferimento all'esperienza quotidiana e ai processi chimici naturali o industriali, onde dare senso di concretezza ed utilità a quanto l'allievo stava apprendendo. In tal modo egli ha potuto acquisire consapevolezza critica sui benefici e sui rischi connessi alla presenza della chimica nelle attività umane e sui rimedi che possono permettere un risparmio di materie prime e di risorse energetiche e che possono tutelare la qualità della vita e dell'ambiente.</p>
Attività extracurricolari svolte	<p>La classe ha partecipato al progetto PLS- Piano Lauree Scientifiche- presso il Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche CTC dell' Università della Calabria.</p> <p>Tre alunne della classe hanno partecipato alle olimpiadi delle scienze naturali e al concorso "natura è cultura" presentato il giorno del Nature Day presso l'Unical.</p>

Tipologia e numero di prove di verifica	Relazioni di laboratorio - Colloquio orale - Riflessione parlata - Test di profitto: vero/falso, scelta multipla, completamenti, corrispondenze, domande aperte a trattazione sintetica, domande aperte a risposta libera n° 4 test di profitto, n°6 colloqui orali, n° 5 relazioni di laboratorio, diverse riflessioni parlate.

Disciplina	Storia e Cittadinanza e costituzione
Docente	Prof.ssa ADA BERARDI
Libro di testo	Brancati A., Pagliarani, <i>Dialogo con la storia</i> , vol.3, La Nuova Italia

Ore di lezione svolte	66 ore
Modulo 1	L'età giolittiana
	L'Italia dopo la Sinistra storica Il decollo industriale Ascesa politica di Giolitti Le riforme del governo Giolitti
Modulo 2	Il primo conflitto mondiale
	Le cause L'Italia divisa e neutrale La I prima fase della guerra – la guerra di trincea 1918 e la controffensiva alleata Trattato di pace di Versailles
Modulo 3	La Rivoluzione Russa
	La caduta dell'impero zarista La politica leninista e le <i>Tesi di aprile</i> La Rivoluzione di ottobre Il comunismo di Guerra La Nep e la nascita dell'URSS
Modulo 4	Il dopoguerra in Europa
	La Repubblica di Weimar Economia e società negli anni Trenta Il crollo di Wall Street Roosevelt e il New Deal
Modulo 5	L'Italia fascista
	Il biennio rosso in Italia La costruzione dello Stato fascista L'immagine dell'Italia fascista L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica I partiti antifascisti Apogeo e declino del fascismo
Modulo 6	L'avvento del nazismo
	Hitler al governo La persecuzione antisemita Il nazismo tra mito e ideologia I campi di concentramento La testimonianza di Hannah Arendt: <i>La banalità del male</i> e <i>Le origini del totalitarismo</i>
Modulo 7	I regimi totalitari a confronto

	Mussolini e il totalitarismo imperfetto Il Terzo Reich La dittatura di Stalin La guerra civile spagnola
Modulo 8	La seconda guerra mondiale
	Asse Roma-Berlino (1936) Patto anti-Comintern- Patto d'Acciaio – Patto russo-tedesco Dalla guerra lampo alle conquiste del Nord Europa Il governo collaborazionista francese La Guerra mondiale: Stati Uniti e Giappone in Guerra La Resistenza e il declino del nazifascismo in Italia Sbarco in Normandia e liberazione dell'Italia 1945 e il lancio della bomba atomica in Giappone
Modulo 9	Il secondo dopoguerra
	Le conseguenze geopolitiche della II guerra mondiale Il piano Marshall La Guerra fredda - Le due Germanie -Patto atlantico e Patto di Varsavia La nascita del Mercato comune europeo L'ONU L'Italia repubblicana
Modulo 10	Gli anni Sessanta
	Mass media e società dei consumi Il nuovo femminismo La contestazione del '68 Gli anni di Kennedy e Kruscëv Il muro di Berlino L'Italia del governo Fanfani e la Dc di Moro
Cittadinanza e Costituzione	Stato e identità nazionale Diverse configurazioni di stato La divisione dei poteri e i loro organi La Costituzione italiana I diritti umani

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale e dialogata Lettura e analisi di documenti tratti dal manuale in adozione Materiale multimediale.
Attività extracurricolari svolte	Partecipazione al concorso nazionale per le scuole di ogni ordine e grado "I giovani ricordano la Shoah": realizzazione di un cartone animato, scritto e diretto dagli alunni delle classi III, IV e V Liceo.

Tipologia e numero di prove di verifica	2 PER OGNI TRIMESTRE
--	----------------------

Disciplina	Lingua e Civiltà straniera INGLESE
Docente	Marienza Manna
Libro di testo	Compact Performer-Culture&Literature (Zanichelli)
Ore di lezione svolte	
Moduli svolti	
Titolo modulo	Module 1: The Romantic age
Contenuti	<i>The historical and social contexts</i> Emotion vs Reason William Wordsworth and nature: "Daffodils" Samuel Taylor Coleridge and sublime nature: "The Rime of the ancient mariner" John Keats and unchanging nature: "Bright star" <i>The Gothic novel</i> Mary Shelley and a new interest in science: "Frankenstein"
Titolo modulo	Module 2: The Victorian age
Contenuti	The historical and social contexts The Victorian novel Charles Dickens: "Oliver Twist" Charlotte Bronte: "Jane Eyre" Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature Aestheticism Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"
Titolo modulo	Module 3: The Modern age
Contenuti	The historical and social contexts Modern poetry: symbolism and free verse William Butler Yeats: "Easter 1916" Stream of consciousness and the interior monologue Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man: "The Waste land" Sigmund Freud: a window on the unconscious Virginia Woolf: "Mrs Dalloway" George Orwell and political dystopia: "Nineteen Eighty-Four" Beckett and the Theatre of the Absurd: "Waiting for Godot" Jack Kerouac and the Beat Generation

Strumenti didattici	Lezione frontale Metodo deduttivo	Metodo induttivo Lavoro di gruppo	Lavoro individuale Laboratori
----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

adottati	Lezione partecipata Problem solving Audiovisivi Materiale multimediale Mappe concettuali
Attività' extracurricolari svolte	Gli alunni hanno partecipato al Campionato Nazionale delle lingue (competizione riconosciuta nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze scolastiche)
Tipologia e numero di prove di verifica	Colloqui, analisi del testo, prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a risposta aperta, prove del tipo vero-falso, scelta multipla, composizioni, simulazioni della prova orale, domande flash, interrogazioni, colloqui. N° 2 prove scritte/orali per trimestre

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Marrone Maria Paola
Libro di testo	“PIU MOVIMENTO”
Ore di lezione svolte	54 su ore 63
Moduli svolti	
Titolo modulo	POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO
Contenuti	Lavoro prolungato in situazione aerobica Attività ed esercizi a carico naturale Esercizi a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento della mobilità articolare
Titolo modulo	IL CORPO UMANO
Contenuti	L'apparato scheletrico L'apparato muscolare L'apparato respiratorio
Titolo modulo	AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA
Contenuti	Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e arbitraggio Basket: fondamentali individuali e regole di gioco Calcio: fondamentali individuali e regole di gioco Badminton: fondamentali individuali e regole di gioco Tennis Tavolo: regole di gioco e arbitraggio

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo
-------------------------------------	--

Attività extracurricolari svolte	Progetto sull'acquisizione del Metodo M.G.A. Tornei di Istituto di calcio e tennis tavolo
Tipologia e numero di prove di verifica	Prove strutturate (1 a trim.) e continue prove pratiche

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Beniamino Gaudio
libro di testo	Bergamini/Barozzi/Trifone - matematica.blu 2.0 vol 5 – zanichelli
ore di lezione svolte	
moduli svolti	
titolo modulo	l'insieme dei numeri reali e le funzioni
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • l'insieme dei numeri reali e la sua struttura, intervalli limitati ed illimitati, massimo e minimo, inf e sup • funzione reale di variabile reale, dominio, immagine, segno, funzioni limitate, funzioni monotone, funzione pari e funzione dispari, funzione periodica • le funzioni elementari: domini, immagini, grafici, monotonia, simmetrie
titolo modulo	limiti
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • definizioni • teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto) con dimostrazioni • limiti di funzioni elementari e operazioni sui limiti • calcolo di limiti • forme indeterminate • limiti notevoli senza dimostrazioni • infinitesimi ed infiniti
titolo modulo	continuità
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • definizioni • teoremi (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri) senza dimostrazioni • punti di discontinuità
titolo modulo	asintoti
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • asintoti verticali • asintoti orizzontali • asintoti obliqui
titolo modulo	derivate e calcolo differenziale
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • definizioni • derivata sinistra e destra • derivabilità e continuità con dimostrazione • derivate fondamentali con dimostrazioni

	<ul style="list-style-type: none"> operazioni con le derivate con dimostrazioni derivata di una funzione composta e di $[f(x)]^{g(x)}$ derivate di ordine superiore retta tangente punti di non derivabilità differenziale di una funzione
titolo modulo	calcolo differenziale
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange con dimostrazioni teoremi di De L'Hospital senza dimostrazioni e loro utilizzo nel calcolo di tutte le forme indeterminate
titolo modulo	studio di funzioni
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> crescenza e decrescenza massimi e minimi relativi ed assoluti concavità e convessità flessi orizzontali, verticali ed obliqui studio di funzioni

titolo modulo	Integrali indefiniti e definiti
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> primitiva di una funzione integrale indefinito e sue proprietà integrabilità e continuità senza dimostrazione integrali indefiniti immediati integrazione per sostituzione integrazione per parti integrazione di funzioni razionali fratte integrali definiti: definizioni proprietà dell'integrale definito teorema della media e teorema fondamentale con dimostrazioni calcolo di integrali definiti calcolo di aree e di volumi attraverso integrali definiti

strumenti didattici adottati	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo materiale fornito dal docente (appunti del docente, file scaricati da internet rielaborati dal docente, file scaricati da internet elaborati da altri docenti)
attività extracurricolari svolte	
tipologia e numero di prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> verifiche bisettimanali individuali alla LIM verifiche orali trimestrali n. 5 prove scritte

disciplina	FISICA
docente	Beniamino Gaudio
libro di testo	Amaldi – l'amaldi per i licei scientifici. blu vol 2/3 - zanichelli
ore di lezione svolte	
moduli svolti	
titolo modulo	elettrostatica
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • elettrizzazione. conduttori ed isolanti. legge di coulomb. polarizzazione • campo elettrico. distribuzioni di carica. flusso del campo elettrico e teorema di gauss per il campo elettrico • energia potenziale e potenziale elettrico. circuitazione del campo elettrico • conduttori in equilibrio elettrostatico, capacità dei conduttori, condensatori, condensatori in serie ed in parallelo, energia in un condensatore
titolo modulo	correnti continue
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • intensità della corrente • generatori e circuiti • prima e seconda legge di ohm • resistori in serie ed in parallelo • leggi di kirchhoff • effetto joule • f.e.m. e resistenza interna • carica e scarica di un condensatore
titolo modulo	magnetostatica
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • magnetizzazione. campo magnetico. intensità del campo magnetico • forze fra magneti e correnti (oersted, faraday) • forze fra correnti (legge di ampere) • forza magnetica su un filo percorso da corrente • legge di biot e savart • campo magnetico di una spira e di un solenoide • momento magnetico di una spira • forza di lorentz • effetto hall • moto di una carica in un campo magnetico uniforme • flusso del campo magnetico e teorema di gauss per il magnetismo • circuitazione del campo magnetico e teorema di ampere

titolo modulo	induzione elettromagnetica e corrente alternata
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • corrente indotta e legge di faraday-neumann e lenz • autoinduzione e mutua induzione. induttanza. circuiti con induttanza. energia immagazzinata in un induttore • alternatori. circuiti in corrente alternata
titolo modulo	equazioni di maxwell ed onde elettromagnetiche
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • campo elettrico indotto • circuitazione del campo elettrico indotto • circuitazione del campo magnetico e corrente di spostamento • campo magnetico indotto • equazioni di maxwell e campo elettromagnetico • onde elettromagnetiche. velocità di propagazione
titolo modulo	relatività ristretta
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • sistemi di riferimento inerziali, trasformazioni di coordinate, tempo assoluto, composizione classica delle velocità • velocità della luce, teoria dell'etere, esperimento di michelson/morley, trasformazioni di lorentz • I e II postulato della relatività ristretta • simultaneità di eventi • dilatazione del tempo (eventi, tempo proprio, muoni, viaggi spaziali) • contrazione delle lunghezze (lunghezza propria, distorsioni) • composizione relativistica delle velocità (velocità limite) • spazio-tempo di minkowski, quadrivettori, presente-passato-futuro, relazione di causa-effetto • intervallo spazio-temporale, invariante spazio-temporale • quantità di moto relativistica, massa relativistica e massa a riposo, energia relativistica ed energia a riposo, energia cinetica relativistica, quadrivettore invariante energia-quantità di moto • effetto doppler relativistico
titolo modulo	relatività generale
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I e II principio, l'ascensore di einstein • raggi di luce in sistemi accelerati • curvatura dello spazio-tempo e la geometria ellittica • la deflessione gravitazionale della luce, le lenti gravitazionali, redshift gravitazionale • campo gravitazionale e tempo
titolo modulo	meccanica quantistica
contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • crisi della fisica classica (corpo nero, effetto fotoelettrico, fotoni, effetto compton) • esperimenti di rutherford e di millikan • modello atomico di bohr • proprietà ondulatorie della materia e lunghezza d'onda di de broglie • principio di indeterminazione di heisenberg • equazione di schrodinger ed onde di probabilità • principio di sovrapposizione
strumenti didattici adottati	<ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • materiale fornito dal docente (appunti del docente, file scaricati da internet rielaborati dal docente, file scaricati da internet elaborati da altri docenti)

attività extracurricolari svolte	
tipologia e numero di prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche bisettimanali individuali alla LIM • verifiche orali trimestrali • n. 4 prove scritte

Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	RUSSO GEREMIA
Libro di testo	Il Cricco di Teodoro Vol. 3
Ore di lezione svolte	54 su 63 ore
Moduli svolti	
Titolo modulo	IL NEOCLASSICISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Winchelmann e i pensieri sull'imitazione • Antonio Canova: la bellezza ideale; La tecnica scultorea; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat • Jean-Auguste-Dominique Ingres: L'accademia del nudo; Il disegno; La grande Odaliska • Francisco Goja: Maja desnuda e Maja vestida; La fucilazione del 3 maggio 1808 • Giuseppe Piermarini: Il teatro alla Scala
Titolo modulo	IL ROMANTICISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Theodore Gericault: La zattera della Medusa. • Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo • Camille Corot e la scuola di Barbizon
Titolo modulo	IL REALISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo • Gustave Courbet: Gli Spaccapietre • I Macchiaioli • L'architettura del ferro • Eugene Viollet-Le Duc: Il restauro architettonico
Titolo modulo	L'IMPRESSIONISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente e la fotografia • Edouard Manet: Colazione sull'erba e Olympia • Claude Monet: Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; • Edgar Degas: Lezione di danza; L'assenzio; • Pierre Auguste Renoir

Titolo Modulo	TENDENZE POSTIMPRESSIONISTICHE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Tendenze post-impressioniste. Paul Cezanne: “I bagnanti” - “I giocatori di carte”. • Il neoimpressionismo: Georges Seurat, il disegno. • Paul Gauguin: L’onda; il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Vincent van Gogh: i mangiatori di patate; notte stellata. • Henri de Toulouse - Lautrec : al Moulin Rouge; Au Salon de la Rue des Moulins.
Titolo Modulo	DALLA BELLA E’POQUE ALL’ESPRESSIONISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gustav Klimt: Il disegno; Giuditta • L’art Nouveau • Henri Matisse: I Fauves; l’espressionismo • Edvard Munch: La fanciulla malata; Pubertà; L’urlo.
Titolo Modulo	DAL CUBISMO AL FUTURISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Pablo Picasso: dal periodo blu al cubismo; Poveri in riva al mare; famiglia di saltimbanchi; Lea demoiselles; Guernica. • Filippo Tommaso Marinetti e l’estetica futurista • Umberto Boccioni; La città che sale.

Strumenti didattici adottati	Lezione frontale Lezione partecipata Visione di filmati sulla lim
Attività extracurricolari svolte	
Tipologia e numero di prove di verifica	Verifiche orali Prove grafiche

Disciplina	Religione
Docente	Borrescio Salvatore
Libro di testo	
Ore di lezione svolte	22
Modulo svolto	
Titolo modulo	La vita di Gesù come uomo e come Dio
Contenuti	<p>-Le Parabole Evangeliche rilette alla luce della contemporaneità</p> <p>-Il valore straordinario delle parole di Gesù nell'universo sentimentale e morale dei giovani.</p> <p>-“Io sono la via, la verità e la vita”</p>

Strumenti didattici adottati	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p>
Attività extracurricolari svolte	In occasione del Centenario dalla fondazione dell'Eparchia di Lungro, incontro con il Vescovo S.E. Monsignor Oliverio Donato
Tipologia e numero di prove di verifica	Verifiche dialogate